

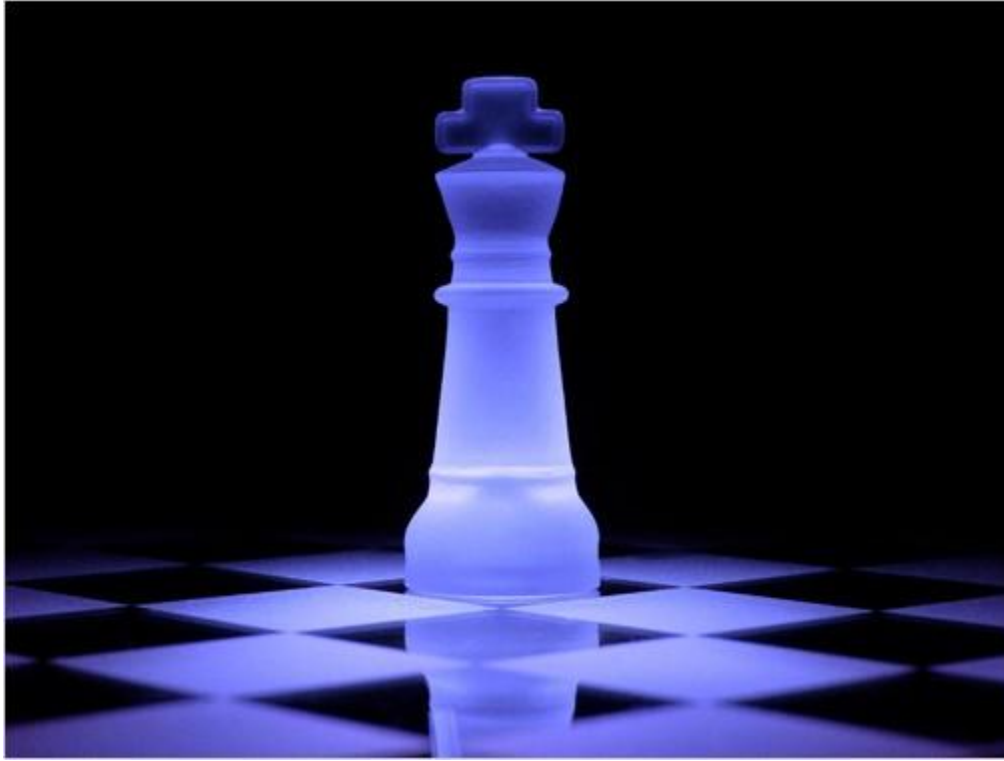


# **TEKNOLOJİ VE TASARIM DERSİ**

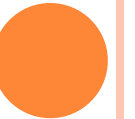
**FELSEFESİ, TEMEL İLKELERİ, VİZYONU**

**MEHMET NURİ KAYNAR**

# TÜRKİYE'NİN GELECEK VIZYONU



# TÜRKİYE'NİN GELECEK VİZYONU



## GELECEĞİN MİMARLARı ÖĐRETMENLER

- Öğretmen, bugünle gelecek arasında köprüdür. Bir toplumun öğretmeni ne kadar sağlam donanımlı olursa, geleceğe kurulacak köprüde o kadar sağlam olacaktır.



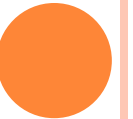
## TÜRKİYE’NİN GELECEK VIZYONU

- “21.Y.Y. Araştırmalarını, bilgi, iletişim ve teknoloji ile bütünleştiren, stratejik hedeflerini halkına benimsetebilmiş ve bunları ciddiyetle uygulamaya çalışan ülkelerin yüzyılı olacaktır.”



# TÜRKİYE'NİN GELECEK VIZYONU

- Gelecek vizyonu olamayan bir ülke, yerinde saymaz, hep geriye gider.



# VİZYON 2023

- Dünyada ekonomik ve sosyal anlamda gelişmiş ülkelerin tümü (ABD, Japonya, AB üyesi birçok ülke) uzun dönemli toplumsal, ekonomik ve siyasi hedefleri ile uyumlu bir eğitim, bilim ve teknoloji vizyonu geliştirmişlerdir ve bu vizyonu güncellerken teknoloji öngörüsü çalışmalarını etkin bir araç olarak kullanmaktadırlar.



# VİZYON 2023

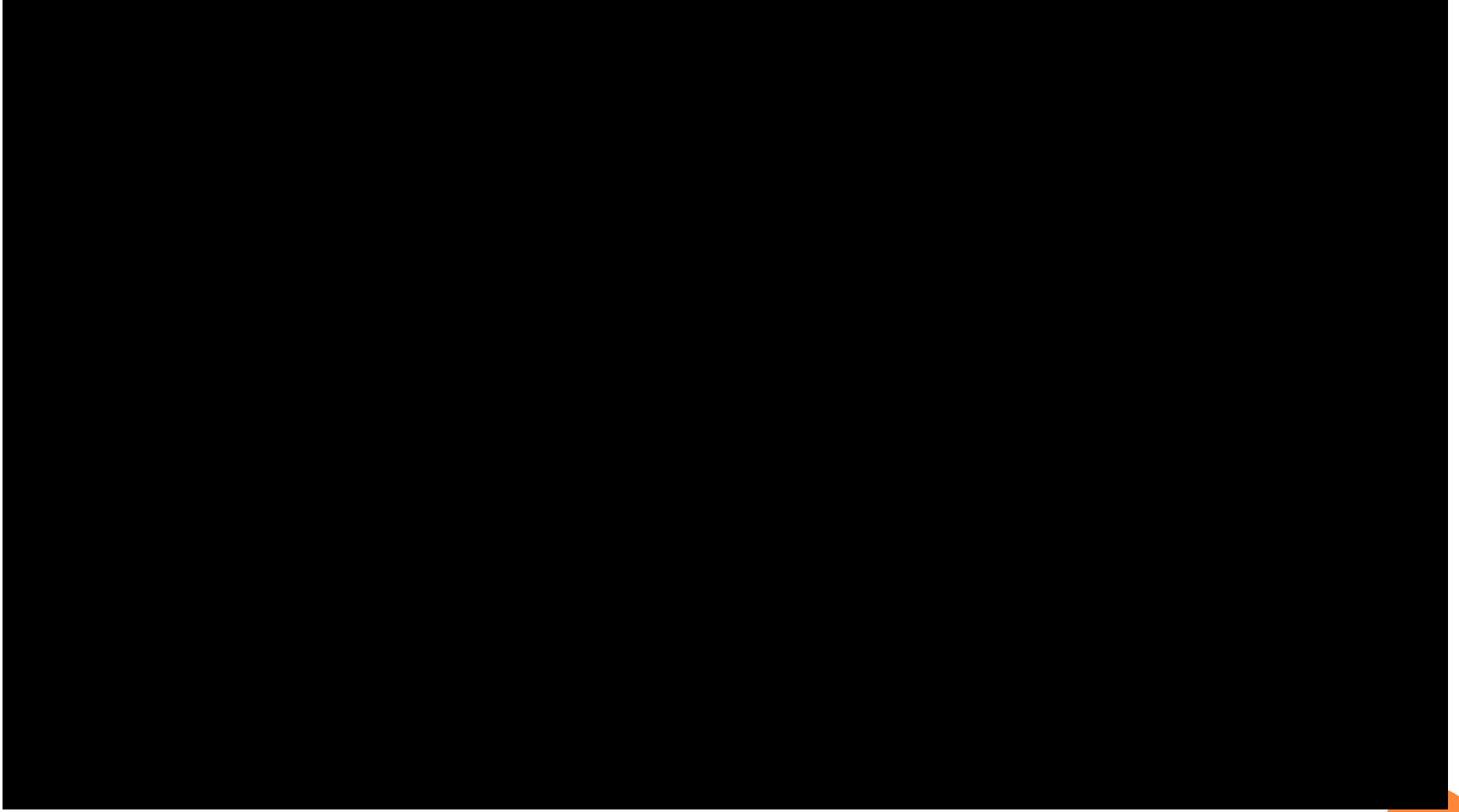
## o **Vizyon 2023 Projesi Ana Teması**

Cumhuriyetimizin 100. yılında, Atatürk'ün işaret ettiği muasır medeniyet seviyesine ulaşma hedefi doğrultusunda bilim ve teknolojiye hakim, teknolojiyi bilinçli kullanan ve yeni teknolojiler üretebilen, teknolojik gelişmeleri toplumsal ve ekonomik faydaya dönüştürme yeteneği kazanmış bir "**refah toplumu**" yaratmak olarak belirlenmiştir.





# GELECEĞİN TEKNOLOJİLERİ



## VİZYON 2023

- Devlet/Kamu – Firmalar/Özel Sektör - Üniversiteler ve Araştırma kurumları üçgenindeki koordinasyonun sinerjisi gelecek vizyonumuzu şekillendirecektir.



# NIÇIN TEKNOLOJİ VE TASARIM PROGRAMI?

- Günümüzde herkesin kabul ettiği kaçınılmaz bir gerçek vardır. O da çocuklarımızın yaşayacağı zamanın bizim yaşadığımız zamandan çok farklı olacaktır.

Bu noktadan hareket ettiğimizde çocuklarımızın kazanması gereken bilgi, beceri ve tutumlar da mutlaka farklı olacaktır.



# NIÇIN TEKNOLOJİ VE TASARIM PROGRAMI?

- Gözlem, sorgulama, araştırma, değerlendirme ve yaratıcılık gibi tasarım ve teknoloji için gereken zihinsel süreçleri yeterince aktif hâle getirmeyen, tekdüze çalışmalarla, sadece el becerisini geliştiren yaklaşımlarla yarının dünyasında yaşayacak insanların beklentilerini karşılamak mümkün değildir. Bu amaçla çocuklar, ihtiyaçlar ortaya çıkmadan tahmin etme ve farklı sorunları yakalama, bunlara yaratıcı çözümler geliştirme, tasarım hâline getirme, tasarımın üretim aşamalarını belirleme ve üretme becerisi kazanmalıdır.



# TEKNOLOJİ

- Herhangi bir şeyi daha iyi, daha hızlı, daha kolay, daha ekonomik ve daha verimli yapma girişimidir.



# TASARIM

Tasarım, zihinde canlandırılan biçimdir. Bu tanımlamada zihinsel süreçlerin kullanımı ön plana çıkmaktadır. Farklılıkları bulma, hayal kurma, sorgulama, yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme, akıl yürütme gibi üst düzey zihinsel süreçlerin tasarım yapmada önemli bir yeri vardır.



# TEKNOLOJİ VE TASARIM

- Teknoloji ve tasarım birbirini doğrudan etkileyen kavramlardır. İkisi arasındaki ilişki özne ile nesne arasındaki ilişki gibidir. Bu ilişkide öncelikli zihinsel süreç olarak yaratıcılık, karşımıza çıkmaktadır.
- Teknoloji ve tasarım ilişkisinin geliştirilmesi bireyin yaratıcılık düzeyinin geliştirilmesi ile mümkün olabilir. Yaratıcılığın geliştirilebilmesi dış uyarılara açık ve alıcı olmakla birlikte duygu, istek, hayal gücü ve iç tepkilerinin de bilincinde olmasını gerektirmektedir (Çellek T. 2003).



# PROGRAMIN GENEL AMAÇLARI

- Teknoloji ve Tasarım Dersi Öğretim Programı'nı tamamlayan öğrencilerin;
  1. Merak eden, soru sormaktan çekinmeyen, gözlem ve araştırma yapmaya hevesli bir kişiliğe sahip olmaları,
  2. Çevresindeki olay ve mekânlar arasındaki ilişkiyi kendine has bir bakış açısıyla değerlendirmeleri,
  3. Karşılaştıkları güçlükleri yenmek için özgün çözümler üretmeleri,
  4. Öz güvenini, hayal gücünü ve estetik duygularını geliştirmeleri,
  5. Kendisi ve çevresi ile barışık, rekabete ve yeni yaşantılar edinmeye açık olmaları,
  6. Bağımsız olarak düşünebilme alışkanlığı edinmeleri,
  7. Özgün tasarımlar ortaya çıkarmaları,
  8. Aldığı kararları değerlendirmeleri ve sorumluluklarını taşımaları,
  9. Gelecek ile ilgili kurgular yapmaları,
  10. Teknolojik gelişmeler karşısında kendilerini yenilemeleri,
  11. Duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etmeleri amaçlanmaktadır.





# PROGRAMIN VIZYONU

- Teknoloji ve Tasarım Dersi Öğretim Programı'nın vizyonu, kendisinin ve toplumun yarınını daha yaşanabilir hâle getirmek için sorunların farkına varan, çözümler üreten, yaratıcı ve hayal gücü gelişmiş, düşüncelerini kurgulayan ve ifade eden, öğrenmeyi öğrenen, sorgulayan, girişimci, değişim ve gelişime açık sorumluluk bilinci gelişmiş bireyler yetiştirmektir.



# TEŞEKKÜRLER...

Bu yıl İkincisini gerçekleştireceğimiz “**Küçük Hayaller,Büyük Projeler İstanbul**” projemizde inanıyorum ki başarılı bir süreci birlikte yürüteceğiz. Projeye bu yıl ev sahipliği yapacak olan Kağıthane Belediyemizin, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüzün ve Kaymakamlığımızın katkılarıyla daha güzel bir atmosferde gerçekleşecek diye düşünüyorum.

İl Milli Eğitim Müdürümüz Dr. Muammer YILDIZ'a, Kağıthane Kaymakamımız A. Akın VARICIER'e, Kağıthane Belediye Başkanımız Fazlı KILIÇ'a, İl Milli Eğitim Temel Eğitim Şube Müdürü Timur TUĞRAL'a, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Muhammet ÇAYIR'a, Belediye Başkan Vekilimiz Meryem TEKBIYIK'a, Bugün bize ev sahipliği yapan Nişantaşı Üniversitesinin Sayın Mütevelli Heyet Başkanı, Sayın Rektörü başta olmak üzere bütün çalışanlarına, Adres Patent firmasına, İl Milli Eğitim Müdürlüğümüzün Ar-Ge Koordinatörü Derviş Çelik'e ,projenin yürütmesinde ilçe çalışmalarını koordine edecek ilçe şube müdürlerimize, öğrencilerimize rehberlik ederek bu işin mimarı olan kıymetli Teknoloji ve Tasarım dersi ilçe zümre başkanlarımız ve öğretmenlerimize, emeği geçenlere teşekkür ediyor, saygılar sunuyorum.

